



Gamma musica srls
Via V.C. 4n° 3
90046 – Monreale – PA

www.gammamusica.com
info@gammamusica.com
P. IVA 06291780820

MODULO DI ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
Prov. di ___ il ___/___/___ e residente in _____ Via _____
Civico _____ cap. _____ C.F.: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Cell. _____
Indirizzo mail _____

CHIEDE

Di poter partecipare in qualità di Uditore alla **Masterclass** dal titolo "**HORN JAZZ in tour**" (*laboratorio sul corno dalla classica al Jazz, Giovanni Hoffer Horn*) che si terrà presso la sede di Gamma Musica srls nei giorni e negli orari meglio descritti nell'allegato "A".

A tal fine il richiedente dichiara di essere stato informato sulle modalità di adesione e partecipazione al corso e ne sottoscrive i seguenti punti:

1) La partecipazione da uditore è subordinata alla sottoscrizione del presente modulo di richiesta;
2) La partecipazione è subordinata al pagamento anticipato della * quota d'iscrizione pari ad €. 70,00 da inviare con bonifico bancario a :

* **GAMMA MUSICA SRLS**

***IBAN: IT81-J051-3204-6018-1057-0332-259**

* **CAUSALE : iscrizione uditore Masterclass di Corno**

3) La quota d'iscrizione versata, dal momento di attivazione della Masterclass non sarà restituita in nessun caso ;

4) Le eventuali assenze a vario titolo non saranno recuperate in alcun caso;

5) Il sottoscritto/a per mezzo della presente declina da ogni responsabilità Gamma Musica srls.

* La presente domanda dovrà essere spedita entro la data di scadenza delle iscrizioni 24/04/2017 al seguente indirizzo mail: commerciale@gammamusica.com.

Ai partecipanti sarà inviata comunicazione dell'accettazione della domanda (in relazione al numero di posti disponibili) e relativa autorizzazione al pagamento della quota d'iscrizione la cui attestazione dovrà essere inviata allo stesso indirizzo mail entro il 30/04/2017.

Palermo _____

Il richiedente



Music production - Editions - Label - Service - Store

THIS IS GAMMA MUSICA



Gamma musica srls
Via V.C. 4n° 3
90046 – Monreale – PA

www.gammamusica.com
info@gammamusica.com
P. IVA 06291780820

Premessa

La continua contaminazione fra i vari generi musicali ha reso sempre più sottili i confini fra musicisti di preparazione classica e musicisti di altre estrazioni.

Il musicista professionista dei giorni nostri è sempre più spesso chiamato ad interpretare brani che comportino un uso corretto del linguaggio legato alla musica del XX secolo e contemporanea, oltre al jazz al pop e a generi affini.

La Master, pensata appositamente per cornisti di estrazione classica offre un approccio rapido ed al tempo stesso efficace alla materia in questione, ponendo le basi per una interpretazione consapevole e corretta della musica d'uso del ventesimo secolo e contemporanea.

L'acquisizione e la pratica delle tecniche, l'uso corretto dell'articolazione, l'analisi e l'esecuzione del repertorio oltre ad un compendio di armonia di base porterà il partecipante a andare incontro alle esigenze sempre più consistenti del mondo lavorativo che è sempre più alla ricerca di specifiche qualità professionali.

Giovanni Hoffer

Diplomato in corno al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano nel 1991, inizia da subito un'intensa attività come professore d'orchestra collaborando con le principali istituzioni italiane tra cui l'orchestra del "Teatro alla Scala" di Milano, l'orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", l'orchestra del "Teatro comunale di Bologna", l'orchestra sinfonica della "RAI" e l'orchestra sinfonica "G. Verdi di Milano. Partecipa a numerose tournée internazionali con direttori di fama mondiale tra cui Lorin Maazel, Riccardo Muti, Daniel Barenboim e Daniele Gatti. Viene chiamato a collaborare anche come musicista di scena al "Piccolo Teatro" di Milano lavorando a stretto contatto con Giorgio Strehler.

Grazie alle sue doti di duttilità di linguaggio la sua attività spazia tra la musica contemporanea, collaborando con i principali ensemble italiani tra cui "Sentieri Selvaggi" e "Divertimento Ensemble" che lo portano ad esibirsi in importanti rassegne e con autori del calibro di Franco Donatoni, Michael Nyman e Ludovico Einaudi, il Jazz dove si impone come punto di riferimento per il corno francese, partecipando a rassegne quali "Umbria Jazz Winter" e a collaborare con vari artisti tra cui Terence Blanchard, Kenny Wheeler, Maynard Ferguson, Paolo Silvestri e Xavier Giroto e la musica Pop, dove incide per numerosi artisti come Vasco Rossi, Francesco Renga, Niccolò Fabi, Pacifico e molti altri.

Nel 2006 fonda il gruppo "Hofferquattro", primo gruppo jazz italiano ad avere come leader il corno francese, con il quale pubblica con l'etichetta Jazz Daily "*LatInside*", il primo album.

Nel 2010 è invitato come docente al seminario internazionale di jazz e musica latina presso il "Palau de la Musica di Valencia" in collaborazione con "Berklee college of music" di Boston.

Nel 2011 è stato invitato come docente all'"Italian Brass Week" di Santa Fiora, al fianco di docenti di fama mondiale.

Nel 2014 ha partecipato al seminario internazionale cornistico di Barcellona.

Recentemente è entrato a far parte della Italian Jazz Orchestra diretta da Paolo Silvestri con Enrico Pierannunzi nel ruolo di solista. Attualmente è impegnato in diverse formazioni, dal duo con pianoforte, al trio, al quartetto fino al duo con vari Dj's dove le potenzialità della musica elettronica sono esplorate durante performance dal vivo. A fianco dell'attività concertistica è impegnato in ambito internazionale nell'attività didattica, in particolare in ambito Jazz



Music production - Editions - Label - Service - Store

THIS IS GAMMA MUSICA



Gamma musica srls
Via V.C. 4n° 3
90046 – Monreale – PA

www.gammamusica.com
info@gammamusica.com
P. IVA 06291780820

Allegato A

Programma e contenuti

Parte teorica:

Presentazione ed introduzione al corso ; Finalità, obiettivi ed applicazioni professionali; La scala pentatonica, genesi, caratteristiche e principali applicazioni; Teoria armonica; Le tensioni artificiali, come svilupparle ed applicarle; introduzione all'armonia jazz, la genesi del siglato e la funzione della dominante; Lezione collettiva sull'articolazione moderna e il concetto di beat; Varie ed eventuali.

Parte Pratica

Lezione individuale ed analisi del repertorio classico sul programma del singolo corsista; Analisi, lettura ed esecuzione di passi d'orchestra; Tecnica e utilizzo dei suoni multifonici, d'eco, bouché, frullato, glissando; Analisi ed esecuzione del repertorio classico con gli strumenti acquisiti durante la parte teorica; Scrittura ed esecuzione di passi a Solo (cadenze etc.); Listen and repeat: suonare per imitazione (*il corsista sarà chiamato ad imitare il fraseggio dell'insegnante su semplici sequenze armoniche*); Analisi di uno o più standards e sviluppo pratico dell'improvvisazione su scala diatonica; Pratica per lo sviluppo dell'improvvisazione mediante scale alterate su uno o più standards;

Esecuzione finale di una composizione per ensemble di corni .

Calendario e orari

Giorno 05/05/2017 ore 09,30 -13,30 – 14,30 – 18,30

Giorno 06/05/2017 ore 09,30 -13,30 – 14,30 – 18,30

Giorno 07/05/2017 ore 09,30 -13,30 – 14,30 – 18,30

Giorno 08/05/2017 ore 09,30 -13,30 – 14,30 – 18,30

Per ragioni organizzative si prega di presentarsi in aula almeno 30 min. prima dell'inizio della Master.

Partecipanti ammessi min. 8 max. 10

Uditori ammessi max.10

Invio domanda di iscrizione entro il 24/04/2017

Invio attestazione versamento quota d'iscrizione entro il 30/04/2017



Music production – Editions – Label – Service – Store

THIS IS GAMMA MUSICA



Gamma musica srls
Via V.C. 4n° 3
90046 – Monreale – PA

www.gammamusica.com
info@gammamusica.com
P. IVA 06291780820

Trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Con la presente informiamo che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, i dati inerenti la Vostra persona verranno trattati da Gamma Musica srls titolare del trattamento con sede legale in via V.C.4 n°3 Villaciambra 90046 Monreale (PA) - il Responsabile è individuato nella persona del Dott. Massimo Accursio Mazza.

Il trattamento è effettuato manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici ed il conferimento dei dati raccolti è obbligatorio per quelli destinati a perseguire uno scopo previsto dalla legge (ad. Es. per fatturazione, per regole contrattuali, ecc.), è facoltativo per tutti gli altri; l'eventuale rifiuto a fornire il primo tipo di dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione dei servizi e della prosecuzione del rapporto.

I Suoi dati non saranno comunicati ad altri enti, società organizzazioni, ad esclusione di eventuali enti di Pubblica Amministrazione (ad es. poste, inps, inail, cciaa) per obblighi derivanti dalle norme vigenti.

Qualora, nel caso specifico, vi fosse conferimento di dati sensibili, gli stessi saranno trattati nei limiti indicati dalle autorizzazioni generali rilasciate dal Garante.

Le categorie di soggetti alle quali i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza sono quelle degli incaricati operanti all'interno di Gamma Musica srls per le seguenti attività: coordinamento e gestione progetti ed interventi di formazione.

Eventuali immagini e fotografie sono finalizzate a predisporre i pass che le consentiranno di ottenere sconti negli esercizi commerciali convenzionati. Al termine del rapporto i dati potranno essere conservati esclusivamente per scopi storici, statistici o comunque in conformità alle prescrizioni di legge.

In ogni momento Lei potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, come di seguito specificato:

- L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

- **L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:**

- a) dell'origine dei dati personali, delle finalità e modalità del trattamento, degli estremi del Titolare e del Responsabile e l'indicazione dei soggetti che possono venire a conoscenza dei suoi dati oggetto del trattamento.
- b) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

- **L'interessato ha diritto di ottenere:**

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivelasse impossibile o comportasse un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

- **L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:**

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Il/la sottoscritto/a _____ dichiara di aver letto l'informativa sulla privacy e apponendo la sua firma accetta.

Firma



Music production - Editions - Label - Service - Store

THIS IS GAMMA MUSICA